













مذكرات الفريق  
سعد الشاذلي

والحملة العبرية

عبرنا أصعب مانع مائي في العالم  
وحططنا خط بارليف في ١٨ ساعة

في أول أكتوبر اجتمع المجلس الأعلى للقوات المسلحة تحت رئاسة الرئيس السادات، قام كل قائد بإعطاء الإشارة أمام الرئيس بأنه مستعد وقادر على تنفيذ المهمة التي كلف بها. واتباع ذلك بعض الكلمات المشجعة من الرئيس وانتهى الاجتماع بعد ساعتين فقط.

ديان يؤكد

وفي يوم ٣ أكتوبر سافر وزير الجبهة إلى سوريا وبعد عودته قال لي - لقد كان السوريين يريون أن ينجحوا يوم بدء القتال لمدة ٤٨ ساعة ولكنهم قتل لهم أن هذا لا يمكن إلا أن مثل هذا التاجيل قد يضعف عامل المفاجأة. فكروا في موقف الفريق الشاذلي عن الجبهة المصرية وما يمكن أن يسببه له ذلك من مشكلات وقد وافقوا في النهاية على أن يبقى يوم ٦ أكتوبر هو يوم بدء العمليات الحربية.

لقد كان من المستحيل فعلا إيقاف عجلة الحرب أو تأجيلها كانت الحرب قد بدأت فعلا بالنسبة لبعض الوحدات، لقد أجبرت بعض غواصاتنا يوم أول أكتوبر لتخترق أوضاع القتال وتقوم بتنفيذ المهام المخصصة لها في التوقيات المحددة لذلك، ولأغراض الأمن والسرية فقد فرضنا صمتا لاسلكيا. ولم تكن هناك أية وسيلة للاتصال بهذه الغواصات إلا بعد بدء العمليات الفعلية وقد تذكرت في هذه اللحظة اللواء ذكري قائد البحرية عندما اتصل بي قبل أن تخرج الغواصات إلى البحر وقال - ستخرج الغواصات إلى البحر الآن. اني اؤكد لك مرة أخرى انه ليس هناك من وسيلة للاتصال بهم لأجراهم أي تعديل في التوقيت، لم أعط لهم الأمر بالخروج.

قرار خاطيء

وفي يوم ٦ أكتوبر وقع حادث مهم كان من الممكن أن يكشف ثوابنا للهجوم. في هذا اليوم قامت شركة مصر للطران بألغاء رحلاتها وبدأت تقوم بتنفيذ خطة إخلاء طائراتها. وعندما علمنا في القيادة بهذا التصرف الغريب واستبقينا عن إرساله قبل أن تم بناء على تعليمات من وزير الطيران. وقد اتصل وزير الجبهة بزميله وزير الطيران وطلب منه إلغاء تعليمات السلامة والعودة إلى الحالة العادية في صباح الجمعة ٦ أكتوبر. كان العمل في شركة مصر للطران قد عاد إلى حاله الطبيعية.

وفي صباح يوم الجمعة تحركت الجبهة لكي أتأكد بنفس من أن كل شيء



اللواء عبدالمعظم واصل



أنور السادات

قرار خاطيء من وزير الطيران  
يهدد بكشف خطة العبور

كان سيجر على مايرام. دخلت على اللواء عبدالمعظم واصل قائد الجيش الثالث فوجدته يراجع الكفة التي سوف يلقيها على جنوده عند بدء القتال. فغرضها على مطلب رأيي فيها. كانت كفة قوية ومشجعة حقا قلت له - انها ممتازة ولكني لا أؤمن أن أحدا سوف يسمعها في هذا الدفاع والرشاشات وتسلط القنابل والجري من وسطها لأحد بان يستمع أو ينصت لأحد مما قال.

خصصنا الأيسواء لأصحاب العشش  
ورفضوا الانتقال إليه

لم نسمع به

ولم نعيش حياة  
غير آدمية

في بورسعيد ١٥ ألف أسرة يعيشون في العراء وفي العشش منذ عودتهم إليها بعد انتصار أكتوبر سنة ١٩٧٣ يتعرضون لتقلبات الجو القاسية ويتهددون بين الحظوظ والأخرى بالتهجير تلك العشش أمام شدة الرياح آلاف الأطفال مصابون بالتهابات رئوية وأمراض معدية وجذلية. آلاف الأسر تعيش بدون وسيلة للحفر الصحي الذي تفرقوا فيه وسط العشش يلعب فيها الأطفال ويتنشر حولها الذباب والحشرات وتنتشر الأمراض.

تصريح وهمي  
لحافظ  
سكان العشش

هذا إلى جانب أكثر من خمسة آلاف أسرة يقطنون مقلب القمامة الخاص بالبلدية وتسمى تلك المنطقة (الكحل الداخلي) حيث تنتشر الفئران والذباب والروائح الكريهة. تعيش تلك الأسر وسط مخاض مهيا لتنتشر الأمراض المعدية إلى جانب ما يحدث من حرائق مستمرة في مقلب القمامة ينتج عنها إصابات مختلفة للأطفال والكبار.

وفي مدخل المدينة توجد منطقة الجبل. ويحيط بها أكثر من خمسة آلاف أسرة يعانون من نفس الظروف. بالإضافة إلى العشش المنتشرة في جميع شوارع المدينة.

تصريح وهمي  
والفريق إن محافظ بورسعيد اللواء سامي خضير صرح منذ أسبوعين لجريدة الأهرام إن المحافظة خصصت لأصحاب هذه العشش وحدات إيواء جديدة لتكفيهم ورفضوا الانتقال إليها انتظارا للانتقال مباشرة إلى شقق سكنية.

والأحرار إيماننا منها بأن تصل الصورة الحقيقية إلى الشعب والمسؤولين خصوصا ما تجمهر ساكني العشش أمام مبنى محافظة بورسعيد طلبا للسكن حرصت على لقاء هؤلاء المواطنين لتضمنهم وجهنا لوجه أمام المسؤولين. يقول حسن رجب بدوي نجار موبدليا ورب لأسرة مكونة من خمسة أفراد. كنت أسكن قبل التهجير بمخزة الحربية وكانت الآن في التوقيت وعندما عدنا من التهجير لم نجد مكانا يربونا فاضطررنا للعمل على جانب الرصيف بشارع على بعد المحافظة منذ عام ١٩٧٤ بتوفير سكن ومنذ ذلك الوقت لم أترك باب مسلول أو طرق في الغرب في الأمر إننا كنا في البداية نسكن منطقة الكلال الداخلي وعدنا ١١٨ أسرة فقط وعشنا بالمحافظة بتوفير سكن لنا في أقرب فرصة ولكن لم يحدث ذلك إلا لثلاثين أسرة أسرة فقط وقد وصل عددا الآن إلى هذه المنطقة إن أكثر من خمسة آلاف أسرة بعد أن اتهم رجال الشرطة المكان وقاموا بتسكين بعض الإماء وسنما. أما رضا العوضي الموظف بمهية الضلع والتفريق فيقول: أنا مسئول عن أسرة مكونة من تسعة أفراد تعيش كنا في حجرة واحدة منذ عام ١٩٧٤ وقد

صورة لحياة الناس في عشش الإيواء فهل يمكن أن يعيش الأميون هكذا ؟

سكن نظيف عن الحياة غير الأمية التي نعيشها منذ أكثر من عشر سنوات. أما أحمد عبد الرحمن فيقول أنا رب أسرة مكونة من خمسة أفراد وقد قدمت بطلب للحصول على شقة منذ سبع سنوات وقامت لجنة إدارة البحوث بوضع أرقام ورمية على العشش تهدمها لتوفر سكن. وعاشي هذا من كثرة الأمراض والأوبئة والحرائق وانتشار الفئران التي أصبحت تعيش مع الأطفال وسط وزارة الصحة بوضع سم الفئران بين العشش مما يمرض أطفالنا للخطر والأضرار الصحية.

ويقول عبدالقادر موسى أقيم بعثة منذ تسعة سنوات وأطفال أصابهم مرض الكريهة. ولم يحدث أن عرضوا علينا أيواء حتى نرفضه. فمن ناضل أي

الصريح  
الوهي الذي  
نقرته الصحف  
لحافظ

بورسعيد

الفريق الشاذلي



إحدى نقاط خط  
بارليف بعد أن  
اقتحمها قواتنا

سيمفونية العبور  
ان عملية عبور القوات المسلحة المصرية لقناة السويس يوم ٦ أكتوبر ٧٢ تمثل سيمفونية رائعة اشترك فيها عشرات الآلاف من البشر. وكان عمل كل منهم ذا أهمية خاصة في نجاحها. وإن

قوامي يذكر بعض الأحداث في عملية العبور التي مثلت التقليل من أهمية الأحداث الأخرى. وأما بعض استحقاقات شجيرة تلك الأحداث جميعها.

وفي ليلة ٦ أكتوبر قامت عناصر من الهندسين بالمشاة إلى الشاطئ الجديد حيث قامت بإزالة فتحات الأنابيب التي تنقل السائل اللزج إلى سطح مياه القناة. وتسلط بعض مبرياتنا إلى مؤخرة العمود.

وفي الساعة الثانية من صباح ٦ أكتوبر عبرت قواتنا ٢٠٠ طائرة قناة السويس على ارتفاع منخفض جدا وكان يلاسن الساتر الترابي للدور في الضفة الشرقية للقناة وقامت بطريقه جوية مركزة ضد محطرات العدو في سيناء ومراكز قيادته ومحطات الرادار والأجهزة الإلكترونية ومواقع الهوك. وبعض

لنقل القناة بجوارى. وبعد عبور طائراتنا مدفعيةنا تصب برائنا فوق محور حدي بارليف. اشتركت في هذا التهديد الناري حوالي ٢٠٠ مدفع وكان كل منها له واجب خاص بمدد له الهدف الذي يصفه وبعد التهديدات التي يلقاها. وتحت ستار نيران المدفعية تسالت عناصر من الهندسين إلى الشاطئ الجديد للتحقق من أن ممرنا نقل السائل اللزج إلى القنابل في اليوم السابق كانت مازالت مغلقة.

وتقول الصحافي فرانس أقيم بعثة منذ تسعة سنوات وقد قدمت بطلب للحصول على شقة منذ سبع سنوات وقامت لجنة إدارة البحوث بوضع أرقام ورمية على العشش تهدمها لتوفر سكن. وعاشي هذا من كثرة الأمراض والأوبئة والحرائق وانتشار الفئران التي أصبحت تعيش مع الأطفال وسط وزارة الصحة بوضع سم الفئران بين العشش مما يمرض أطفالنا للخطر والأضرار الصحية.

ويقول عبدالقادر موسى أقيم بعثة منذ تسعة سنوات وأطفال أصابهم مرض الكريهة. ولم يحدث أن عرضوا علينا أيواء حتى نرفضه. فمن ناضل أي

الصريح  
الوهي الذي  
نقرته الصحف  
لحافظ

بورسعيد

مشاكل المنطقة الحرة  
يقول الحاج محمد القنصل رئيس الحكم المحلي ببورسعيد بدأت مشكلة السكن في بورسعيد منذ العود إليها عام ١٩٧٤ والمعروف أن فترة التهجير كانت فترة زواج وانجاب ورجعت الأسرة الواحدة على أنها أربع أسر وكان المفروض توفير سكن لكل أسرة وكان هذا مستحيلا نظرا لأن فترة الحروب لم تتم فيها إنجازات بالاضافة إلى البيوت التي هدمتها الحروب والبيوت التي انهارت بمجرى الأمطار بها نظرا لتسدها. وعندما أصبحت بورسعيد منطقة حرة بدأت المشكلة تتفاقم لأنها أصبحت منطقة جذب ساكني كوكب نوبر لكل هذه الأسر مساكن فاضطروا إلى الإقامة في العشش. وسكن نخل بسونوليتا من ٥٠. وسكن العشش لأنهم ليسوا من أهالي بورسعيد وليس من حقهم الإقامة بها وتوفر سكن لهم. وقد خصصت المحافظة إيواءات لساكني الشاليهات السياحية ولكنهم رفضوا استلامها. وترجع زيادة الأمطار في العشش إلى ما حدث من اضطرابات في

جو ملائم للأمراض  
ويضيف د. حسني الروي كاستاذ في كلية الطب والمستشار الصحي ببورسعيد إن وضع العشش ليس بالوضع الصحي وتسرير مياه الصرف الصحي داخل العشش ينتج عنه الأمراض والأوبئة ويترتب على ذلك في أمراض الشتاء انتهاب شديدة خاصة

ان سرق هذه العشش ليست محمية بالإضافة إلى أن هذا الوضع لظلمتي العشش ليس رضما اجتماعيا أو أخلاقيا وقيل كل شيء ليس انشائي.

بورسعيد  
يقدمها مشام طنطاوي

لماذا .. انسحبت المعارضة  
من جبهة الثلاثاء ؟؟

عُقدت المناقشات الدائرة تحت قبة البرلمان حول مشروع قانون الانتخابات الذي تقدم به النائب كامل الشاذلي. والتي... بأن الأغلبية تسمى جبهة في الحصول على الموافقة بصيغة عامة. حيث اجتمع حق المعارضة في المناقشة الموضوعية حول هذا القانون المزعج العمل به في انتخابات مجلس الشعب القادمة.



معتز نصر

انسحبت المعارضة من المناقشة التي عقدت تحت قبة البرلمان في ١٨٨٧ من المعارضة في الانتخابات القائمة وأضاف نصرا قائلا ان مشروع القانون الذي تقدم به النائب كامل الشاذلي ٦ أكتوبر ٧٢ يمثل سيمفونية رائعة اشترك فيها عشرات الآلاف من البشر. وكان عمل كل منهم ذا أهمية خاصة في نجاحها. وإن

قوامي يذكر بعض الأحداث في عملية العبور التي مثلت التقليل من أهمية الأحداث الأخرى. وأما بعض استحقاقات شجيرة تلك الأحداث جميعها.

وفي ليلة ٦ أكتوبر قامت عناصر من الهندسين بالمشاة إلى الشاطئ الجديد حيث قامت بإزالة فتحات الأنابيب التي تنقل السائل اللزج إلى سطح مياه القناة. وتسلط بعض مبرياتنا إلى مؤخرة العمود.

وفي الساعة الثانية من صباح ٦ أكتوبر عبرت قواتنا ٢٠٠ طائرة قناة السويس على ارتفاع منخفض جدا وكان يلاسن الساتر الترابي للدور في الضفة الشرقية للقناة وقامت بطريقه جوية مركزة ضد محطرات العدو في سيناء ومراكز قيادته ومحطات الرادار والأجهزة الإلكترونية ومواقع الهوك. وبعض

لنقل القناة بجوارى. وبعد عبور طائراتنا مدفعيةنا تصب برائنا فوق محور حدي بارليف. اشتركت في هذا التهديد الناري حوالي ٢٠٠ مدفع وكان كل منها له واجب خاص بمدد له الهدف الذي يصفه وبعد التهديدات التي يلقاها. وتحت ستار نيران المدفعية تسالت عناصر من الهندسين إلى الشاطئ الجديد للتحقق من أن ممرنا نقل السائل اللزج إلى القنابل في اليوم السابق كانت مازالت مغلقة.

وتقول الصحافي فرانس أقيم بعثة منذ تسعة سنوات وقد قدمت بطلب للحصول على شقة منذ سبع سنوات وقامت لجنة إدارة البحوث بوضع أرقام ورمية على العشش تهدمها لتوفر سكن. وعاشي هذا من كثرة الأمراض والأوبئة والحرائق وانتشار الفئران التي أصبحت تعيش مع الأطفال وسط وزارة الصحة بوضع سم الفئران بين العشش مما يمرض أطفالنا للخطر والأضرار الصحية.

ويقول عبدالقادر موسى أقيم بعثة منذ تسعة سنوات وأطفال أصابهم مرض الكريهة. ولم يحدث أن عرضوا علينا أيواء حتى نرفضه. فمن ناضل أي

الصريح  
الوهي الذي  
نقرته الصحف  
لحافظ

بورسعيد

مشاكل المنطقة الحرة  
يقول الحاج محمد القنصل رئيس الحكم المحلي ببورسعيد بدأت مشكلة السكن في بورسعيد منذ العود إليها عام ١٩٧٤ والمعروف أن فترة التهجير كانت فترة زواج وانجاب ورجعت الأسرة الواحدة على أنها أربع أسر وكان المفروض توفير سكن لكل أسرة وكان هذا مستحيلا نظرا لأن فترة الحروب لم تتم فيها إنجازات بالاضافة إلى البيوت التي هدمتها الحروب والبيوت التي انهارت بمجرى الأمطار بها نظرا لتسدها. وعندما أصبحت بورسعيد منطقة حرة بدأت المشكلة تتفاقم لأنها أصبحت منطقة جذب ساكني كوكب نوبر لكل هذه الأسر مساكن فاضطروا إلى الإقامة في العشش. وسكن نخل بسونوليتا من ٥٠. وسكن العشش لأنهم ليسوا من أهالي بورسعيد وليس من حقهم الإقامة بها وتوفر سكن لهم. وقد خصصت المحافظة إيواءات لساكني الشاليهات السياحية ولكنهم رفضوا استلامها. وترجع زيادة الأمطار في العشش إلى ما حدث من اضطرابات في

جو ملائم للأمراض  
ويضيف د. حسني الروي كاستاذ في كلية الطب والمستشار الصحي ببورسعيد إن وضع العشش ليس بالوضع الصحي وتسرير مياه الصرف الصحي داخل العشش ينتج عنه الأمراض والأوبئة ويترتب على ذلك في أمراض الشتاء انتهاب شديدة خاصة

ان سرق هذه العشش ليست محمية بالإضافة إلى أن هذا الوضع لظلمتي العشش ليس رضما اجتماعيا أو أخلاقيا وقيل كل شيء ليس انشائي.

لماذا .. انسحبت المعارضة  
من جبهة الثلاثاء ؟؟

عُقدت المناقشات الدائرة تحت قبة البرلمان حول مشروع قانون الانتخابات الذي تقدم به النائب كامل الشاذلي. والتي... بأن الأغلبية تسمى جبهة في الحصول على الموافقة بصيغة عامة. حيث اجتمع حق المعارضة في المناقشة الموضوعية حول هذا القانون المزعج العمل به في انتخابات مجلس الشعب القادمة.















## عام جديد وأزمة السينما مستمرة :

شهد العام الماضي أحداثا ملتهبة وساخنة داخل الوسط السينمائي وبين أوساط الفنانين على امر صناعة السينما في مصر وخصوصا بعد ان تفاقمت الأزمة التي هددت الصناعة منذ سنوات واصبح شبح البطالة والركود والافلاس يطارد السينمائيين .

وكان بين الحين والآخر تخرج اصوات من بين صفوف الفنانين تطالبهم بتكوين الجبهه .. والبحث عن صيغة انتقاذ يلائم جميعا حولها بعد ان اصبح من المستحيل ان تستقر السينما او تصمد امام قسوة البعوض وايضا تبادل الاتهامات بين الآخرين .

ونستطيع ان نؤكد انه مع نهاية العام الماضي استطاع الفنانون ان يضعوا اصابعهم على اسباب الأزمة الحقيقية ويبدأت فعلا التحركات على ارض الواقع :

## حسين كمال : الفيديو .. الفيديو .. !! ماجدة : تشجيع الدولة للسينما ضرورة

اعلن الفنان فريد شوقي وحجمود يسمن عن تأسيس شركة توزيع سينمائية يساهم فيها الفنانون لتسليمهم يمكن من خلالها مواجهة سيطرة لوزر الخارجي . وايضا انتاج اعمال سينمائية جيدة على مستوى جيد .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هل تحركات الفنانين هذه المرة يمكن ان تكون جادة في مواجهة الأزمة التي تهددم بالتحول عن العمل واشتغال الافلاس !!



حسين كمال

موضوعات الافلام وايضا سر الفيلم

نقطة ضوء

وترى الفنانة ماجدة كمال ان

العام الماضي بالذات كان يمثل أزمة حقيقية وهذه الأزمة لم تتعرض لها

السينما فقط بل كانت على مستوى السياسة والفنانين والكتاب .

وتؤكد ان محاولات الفنانين في اصلاح اوضاع السينما في سنوات

لرغم المشاكل في نقطة الضوء وهذا في حد ذاته يمكن ان يجل الاصل بعد ان تم

تجاهل اسبابها سنوات

فنانة في التلفزيون .. بدون مكياج

شهادة عنبة شبت في الاسبوع

الذي .. بين الهيئة التلفزيونية خلف

عبدالرازق .. والممثلين بقسم المكياج

قبل تصويرها برنامج " مجلة

التلفزيون " .. المذيعات المعلنات

التصوير بالمثل داخل التلفزيون

طماح خاص .. وامامهم لاصحاب

الاصالة .. رغم تقاضيهن اهل الاجور

اضطرت لادوية لمل المكياج بنفسها

حتى لا تتلصص الكسرات المستدة

لتصوير

هشام يحيى



ماجدة

موضوعات الافلام وايضا سر الفيلم

نقطة ضوء

وترى الفنانة ماجدة كمال ان

العام الماضي بالذات كان يمثل أزمة حقيقية وهذه الأزمة لم تتعرض لها

السينما فقط بل كانت على مستوى السياسة والفنانين والكتاب .

وتؤكد ان محاولات الفنانين في اصلاح اوضاع السينما في سنوات

لرغم المشاكل في نقطة الضوء وهذا في حد ذاته يمكن ان يجل الاصل بعد ان تم

تجاهل اسبابها سنوات

فنانة في التلفزيون .. بدون مكياج

شهادة عنبة شبت في الاسبوع

الذي .. بين الهيئة التلفزيونية خلف

عبدالرازق .. والممثلين بقسم المكياج

قبل تصويرها برنامج " مجلة

التلفزيون " .. المذيعات المعلنات

التصوير بالمثل داخل التلفزيون

طماح خاص .. وامامهم لاصحاب

الاصالة .. رغم تقاضيهن اهل الاجور

اضطرت لادوية لمل المكياج بنفسها

حتى لا تتلصص الكسرات المستدة

لتصوير

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

هشام يحيى

سك على رئيس الوزراء في التلفزيون !!

اثنا متابعة التلفزيون كلمة رئيس

الوزراء التي القاها في مؤتمر مصر عام

٢٠٠٠ والتي كانت قد تم فيها تسمية

السيدة بالتلفزيون فوجي التلفزيون

بسميت المنع التي تخيل ان المخرج

اغلق الميكروفون يقول ازمه .. متخليه

بقه يد عليه .. يقصد خيرا رئيس

الوزراء !!

ضحكوا على فنانة المسرح

الاحتومة !!

فنانة مسرحية ضحك ضحك عليها

للمتلقيين في الوسط المسرحي قائلا لها

غنى فنتت ونسيت الفنانة البداة

والتمتزة ان مقلات التورية على

المسرح مختلفة تماما عن تجوية الطرب

ولكن يظهر ان .. دي علة .. رواد

الزوايا !!

تجمة المراهقين !!

اشاد نجوم الوسط الفني وخاصة

نجمته ظهرت اوقات فيلم جديد لعلته

نجمته كانت تلبس نفسها نجمة الجواهر

في المنحرف ان معظم الافلام كانت

المراهقين والطفلة المراهقين من انتاج

جورج ولفجر لا بد ان حدث لمحدث

وخرج المشهد على الهواء للجمهور

الزوايا !!

اربع مقترحين فقط !!

حدثت شذوذا سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة

للمهرجان فنانة سينمائية جادة بين

الكتاب والجمهور في مهرجان القاهرة



جانه

قبل الوداع

الورثة

ادباء مصر يطالبون في مؤتمر دمياط الادبي

بإطلاق حرية التعبير وإعادة

النظر في اتحاد الكتاب الحالي

تحقيق محمود الجمل

بمقراتى .. يعبر عن كل كتاب مصر

على اختلاف توجهاتهم واتجاهاتهم

● الفاعل محمد القوسى يقول

انتم المؤتمر الى ثلاث اجزاء .. الاولى

لجنة القصة .. وقد تميزت بجسارت

النقد بها .. بالمصارحة والتبليغ وان

يحدث في قلمها حادثة الا انها كانت تقابل

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية

في القالب بالعلم .. فالتقت اللجنة امية







# الأصرار في كل مكان

ناتبة بالحزب الوطني تعترف:

## أحسست بالضائقة!

وأنا أجلس مع أعضاء مجلس العموم البريطاني

قلت رابطة عتيق عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني إنني أحسست بالضائقة وأنا أجلس مع أعضاء مجلس العموم البريطاني في زيارتي الأخيرة للندن. قلت إن الضائقة كانت في معرض الحديث عن ضرورة منح مركزا للثواب.

### مؤتمر جماهيري بجامعة الإسكندرية للإفراج عن الطلبة المعتقلين

الإسكندرية - محمد حميس  
عقد أعضاء نادي ميثاق الحرية بجامعة الإسكندرية مؤتمر جماهيري للإفراج عن الطلبة المعتقلين في جامعة الإسكندرية. حضره عدد كبير من أعضاء الجامعة وطلبةها. وألقى المؤتمر كلمة افتتاحية ألقاها الدكتور محمد حميس، رئيس نادي ميثاق الحرية، أكد فيها على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وألقى الدكتور حميس كلمة أخرى أكد فيها على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الوزير والدقيق

أثناء من حديثه مع صحفيين في مكتبه، أكد وزير الداخلية الدكتور محمد حميس، أن الوزارة ستعمل على تحسين أوضاع المعتقلين في السجون المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### حزب ضباط

السياسة وقد  
المعوقين على  
أكتافهم  
عقدت - نخبة الأسبوع - جلسة في مكتبه في القاهرة. حضرها عدد كبير من أعضاء الحزب الوطني. وألقى الدكتور حميس كلمة أكد فيها على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.

### الحزب الوطني نصب

على شباب الزراعين  
كتب - سيد عبدالمعطي  
رئيس الحزب الوطني السيد محمد حميس، نصب على شباب الزراعين في مصر. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية. وأكد الوزير على ضرورة الإفراج عن الطلبة المعتقلين في الجامعات المصرية. وحث على العمل على تحسين أوضاعهم التعليمية والثقافية.



رابطة عتيق

المخدرات أكلها السوس !!  
فوجيء أعضاء اللجنة المختصة  
لجنة مكافحة المخدرات وحاولوا  
تقصيها لحوادث المخدرات في  
المخدرات بالاسكندرية بأنه  
مؤذ عام ١٩٨٨ .. ويخشى أعضاء  
اللجنة عند فشي بعض الأعضاء  
بأنه على ما يكتبه كما قال في السور  
أن المخدرات أكلت حقوق الصحفيين  
السوس.

عندنا بونغ الترفج الجاهزين  
إلى يلعونوا زى الشحوم الجين  
قال يا قاعد  
يا قاعد  
يا قاعد  
يا قاعد

دراسة ميدانية  
عن شغب الأمن المركزي  
انتبهت كلية الآداب  
بجامعة عين شمس في أبحاث  
دراسة واقعية عن أوضاع  
وشرعية جند الأمن  
المركزي.  
الدراسة  
شملت  
طلعت الاحرار أن  
مجلس الوزراء

لن أعمل غفيرا  
للواء تحسين شئون محافظة السويس  
حكيم كبر، بأن المصالح التي تلتها من  
تتبع مركزها الزوارات بالقاهرة، أخرى من أن تحتل، وأنه  
ليس لديه وقت لكي يعمل غفيرا.  
أن لم تكن من التفتت، فانه سيقدر أسفا لتعامل معها  
بطريقة غير حضارية.

الششرطة في خدمة من ؟  
مخبرية بين مسمار ومهارة مترادف  
بابي اللقي ويأت بعد المجلات التجارية  
بالمنطقة  
انتاء المخبرية كان يمر مامور قسم  
شرطة عين شمس الذي أمدك بالاعتقال وأتاهل  
عليه صمعا على وجهه .. ثم طلب منه  
إيران البطالة الشخصية وشهادة الخدمة  
المسكينة .. فقامها له بالاعتقال  
أسك سيادة المأمور بالبطالة  
الشخصية الخشعة بالمأمور وقام  
بشروطها .. وأكمل الصنع للمأمور  
سيادة حال رأي الصنع في الوقت الذي  
ترك فيه المسامر بدون أي إجراء.

إقالة أمين الحزب  
الوطني شرط لعودة  
القائدات المستقلة بسميناء  
اشترطت قيادات الحزب الحاكم  
المستقلة بمخاطبة شمل سيادة ضرورة  
إقالة أمين الحزب الحالي - صبي  
مسلم عبدالمعطي - كشرط لعودتهم  
لمصروف الحزب مرة ثانية.  
وكان اللواء منير شمس محافظ شمال  
سيناء قد حاول رأي الصنع في الوقت الذي  
الحزب بالإجتماع بالقيادات المستقلة.

جهاز مدينه ٦ أكتوبر  
إنسكان الحرائس والمترين  
حديثا بمدينه ٦ أكتوبر

لحسن قراره ليه ؟  
محافظ القاهرة سعد الشريف  
يرجع في قراره سبيل أن أصدره في أول  
تعيينه كان القرار تنازله عن نسبة  
ال ٧٥ المخصصه من المسكن  
الانتمائية في تقام في المسكن  
ثم عد مؤخرا واستعملها .. للاملا  
لحسن المحافظ قراره ؟

وعرف جينه السر  
دأب أحد المحافظين على الغياب  
عن مخالطة يوم الاثنين من كل  
اسبوع .. وقد تحسرت جينه عن  
السبب في إلتقاء المحافظ عن مكتبه  
وتحسرت جينه السر .. وقد بحث  
السيد المحافظ بمل مستشارا خاصا  
لوزير الزراعة والأمين العام للحزب  
الوطني البيطري ورئيس مركز المحافظة  
كل يوم اثنين للتلوم أمام د. يوسف  
والى

حتى لا تشعل النار  
علم جينه .. أن سكرتير عام  
لحدي المحافظين السطحية .. يقوم  
بمخاطبة بعض مجلس مثل .. عن  
الطريق الرئفي بمخاطبة وممثل  
بالتربية والتعليم .. ويشتهر بالاجترار في  
الأرضي .. وأبناؤا السراطين  
وجينه جندر .. حتى لا تشعل النار  
وتشتعل النار

جهاز مدينه ٦ أكتوبر

جهاز مدينه ٦ أكتوبر